



SEBASTIÁN ERAZO

ESTE DISEÑO ES EL RESULTADO DE UN ENCARGO ESPECÍFICO QUE, A TRAVÉS DE CUATRO MÓDULOS, FUNCIONA COMO CLÓSET, VELADOR Y LIBRERO.

Por: **Catalina Plaza S.**

La idea de diseñar esta unidad de dormitorio surgió como parte de la remodelación de un departamento en Berlín, para el cual este arquitecto –radicado en la misma ciudad– había diseñado y construido los muebles de uso mixto que están en el pasillo de entrada.

El mueble está hecho a medida para una habitación alargada y angosta (560x192 cm), a la cual se ingresa desde el living del departamento por puertas dobles ubicadas en el centro del recinto. A un lado, el mueble funciona como clóset, mientras que por el otro lo hace como librero, almacenamiento y velador de la cama, que ocupa todo el ancho del recinto y está instalada junto a la ventana.

Esta unidad está compuesta por 4 módulos: dos cajoneras bajas que son a la vez un asiento, un estante abierto a ambos lados –uno para libros y otro para ropa– y un ropero con puertas con celosías verticales que dejan ver a través de la estructura.

La unidad completa está fabricada en madera de pino sin nudos, sus uniones encoladas y está impregnada con aceite duro (hecho en base a aceites y resinas de materiales naturales) y pigmento de dióxido de titanio. El tratamiento endurece las maderas blandas, otorgándoles resistencia a las rayaduras y al uso cotidiano. Además, las superficies son repelentes al agua y el pigmento blanco impregna los anillos de crecimiento blandos, otorgando a la superficie brillo y un alto grado de refracción. También es resistente a la luz UV, evitando el deterioro por exposición a esta. Las cubiertas y los frentes incluyen una mano adicional de cera de abejas y carnaúba. ▲

