



---

IEU FACULTY OF FINE ARTS AND DESIGN WORKSHOP

---

## Pavilionul de lemn Geçit

### *Geçit Wooden Pavilion*

---

**Arhitecți / Architects:** Sebastian Erazo, Stefano Pugliese **Suprafață / Area:** 8.6 m<sup>2</sup> **Anul proiectului / Project year:** 2019 **Studenti / Students:** Melis Özbaş, Büşra Nalbantlar, Selen Erdoğan, Anil Dinç Demirbilek, Serkut Yüksel, Oğul Görgülü, Beste Çiçek **Profesori / Tutors:** Stefano Pugliese and Sebastian, Erazo, Facultatea de Arte Plastice și Design, Universitatea de Economie, Izmir, Turcia / *Faculty of Fine Arts and Design Izmir Ekonomi Üniversitesi, Izmir, Turkiye* **Fotografii / Photographs:** Sebastian Erazo

---

Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității de Economie din Izmir, Turcia, a găzduit și sponsorizat un atelier de proiectare și prelucrare a lemnului supervizat de arhitectul Sebastian Erazo și profesorul universitar arhitect, Stefano Pugliese. Atelierul a avut două obiective pedagogice principale: în primul rând, studenții de la arhitectură de interior și proiectare industrială au trebuit să răspundă la o cerință de design pregătită de profesori: li s-a solicitat să activeze anumite zone ale campusului lor printr-o intervenție spațială cu acțiuni arhitecturale simple: un acoperiș, un perete sau o bancă.

În al doilea rând, să ofere studentului o metodă care să ghideze și să încadreze procesul de proiectare în relație strictă cu o tehnică și un material dat. În acest caz specific: lemn de pin și țesătură din plasă agricolă recuperată. În primele 2 zile ale atelierului, studenții și profesorii au lucrat în colaborare pentru a defini: strategia arhitecturală care trebuie aplicată, locația de instalare a structurii și toate detaliile constructive care urmează să fie dezvoltate pentru construire în următoarele 3 zile.

Provocarea acestui atelier a fost implicarea studenților în toate fazele de proiectare, ceea ce a dus la experiența construirii unei arhitecturi de dimensiuni «mici», funcționale și utilizabile 1:1. Geçit este un cuvânt turc care înseamnă portal, pasaj sau poartă. Așa au dorit studenții să numească munca lor, odată ce au construit-o.



The Faculty of Fine Arts and Design of Izmir University of Economics, Turkey, hosted and sponsored a Design and Woodworking Workshop directed by Architect Sebastian Erazo, and Faculty Member Architect Stefano Pugliese. The workshop had two main pedagogical aims: first, students from Interior Architecture and Industrial Design had to respond to a design brief prepared by the tutors: they were asked to activate certain areas of their campus through a spatial intervention with simple architectural actions: a roof, a wall or a bench. Second, to provide the student with a method that would guide and frame their design process in strict relation with a given technique and material. In this specific case: pine wood and reclaimed agriculture mesh fabric. During the first 2 days of the workshop, the students and the instructors worked in a process of collaborative design in order to define: the architectural strategy to be applied, the location to install the structure and all the constructive details to be developed in order to build in the following 3 days. The challenge of this workshop was to involve the students in all design phases, leading to the experience of building a 1:1 working and usable «small» architecture. Geçit is a Turkish word meaning portal, passage or gateway. This is how the students wanted to name their work, once they had built it.



# arhitext®

**Fratele fiului risipitor /**  
*The Prodigal Son's Brother*  
**Restaurante, baruri, cafenele /**  
*Restaurants, Bars, Cafeterias*