

SEBASTIÁN ERAZO:

ALMA CARPINTERA

INSPIRADO EN LA EBANISTERÍA TRADICIONAL Y LA NOBLEZA DE LA MADERA NÓRDICA, ESTE ARQUITECTO CHILENO CONSTRUYE DESDE ALEMANIA MUEBLES FABRICADOS COMPLETAMENTE A MANO, DONDE LA SOLUCIÓN DE UNIONES ES LA BASE DE SU ESTRUCTURA, DISEÑO Y TERMINACIÓN.

Texto, María Gracia Paúl F.

Fotografías, gentileza

Sebastián Erazo Fischer.



Vive en Berlín desde hace más de un año y desde la capital germana continúa con su trabajo de carpintería fabricando muebles a medida, cuyos diseños se basan en la solución de uniones de madera, destacándose sus detalles de terminación.

En su taller de veinte metros cuadrados, ubicado en un antiguo edificio de uso industrial, elabora a diario distintos diseños que dan forma a mesas, sillas, bancas, veladores y arrimos, todo bajo líneas simples y depuradas.

—Construyo con madera de haya o pino nórdico, clara y sin nudos, la que obtengo en Leisten Beyer, una fábrica de listones fundada en 1931 que ofrece piezas dimensionadas y cepilladas en sus cuatro cantos —explica.

La elaboración de estos muebles, realizada completamente a mano, se resuelve principalmente con herramientas manuales para los detalles de unión y, el tratamiento final de las superficies, consiste en una mezcla de aceites y ceras naturales que permiten resistencia al agua y que la madera continúe respirando. VD



“LA FAMILIA”

es el nombre de su última colección fabricada con madera maciza. Fue presentada en la feria de diseño Tent London.



“EL CONCEPTO”

de mi trabajo está en las uniones o encuentros madera-madera, que pueden aplicarse en mueblería y arquitectura”, dice el arquitecto.

CAMINO PROPIO

La trayectoria del arquitecto Sebastián Erazo, 32 años, comenzó en Chile cuando trabajó durante seis años junto al arquitecto Martín Hurtado en proyectos basados sobre estructuras de madera. Más tarde se independizó y empezó a construir muebles de menor escala.

Hoy sus estudios continúan desde la ciudad de Berlín, donde además de aprender el idioma alemán, pretende especializarse en torno a este tipo de diseño. Este último año ha ganado experiencia sobre arquitectura en madera en la institución Hütten und Paläste Architekten, desarrollando en paralelo nuevos diseños.

(www.sebastianerazo.com)